

DAS MAGAZIN

# FELLWECHSEL<sup>°2</sup>

LBS2 — JUNI 2022

LANDES  
BERUFS  
SCHULE  
ZWEI



**Friseur:innen**  
die Welt  
bisschen

**machen**  
stetig ein  
schöner.

FELLWECHSEL 02 — das gemeinsame Projekt der Stylist:innen und  
Medienfachleute der Landesberufsschule 2 Salzburg geht in die zweite Runde!

---



**FB: @LBS2.Salzburg**

# Welcome!

Die Medienschüler:innen der Klasse 3MP bekommen von den Stylist:innen der 3Fd, einen neuen Look verpasst. Haare fallen, Farbe wird angemischt – aus Alt wird neu. Auf Basis von Moodboards, die nach den Vorlieben und Wünschen der Modelle angefertigt wurden, können die Schüler:innen der 3Fd ihrer Kreativität freien Lauf lassen und einen ganzen Tag lang das, tun was sie lieben – mithilfe von Bürste, Schere und Pinsel die Persönlichkeit der einzelnen Modelle bestmöglich hervorheben.

Im zweiten Teil des Projektes heißt es nun für die Medienfachleute ab an die Arbeit! Es werden Vorher/Nachher-Fotos in einem Fotostudio mit professionellem Equipment geschossen, Bilder mit viel Mühe bearbeitet, Texte formuliert, ein Magazin-Layout und Corporate Design erstellt, Druckkosten kalkuliert und das Ganze mithilfe eines Projektstrukturplans strukturiert und überwacht.

Alle neuen Looks, kreiert von den Talenten der 3Fd, findet man gut dokumentiert in diesem Magazin, welches mit viel Liebe zum Detail von den Medienschüler:innen angefertigt wurde.

**#iamthehairstylist**



**KARIN  
KATSTALLER**

---

FACHLEHRERIN 3MP



**ELISABETH  
BERGHAMMER**

---

FACHLEHRERIN 3FD



<b>Stylist:innen</b>	<b>Modelle</b>	<b>Seite</b>
Eva Rainbacher	Sophie Schernthanner	12
Gül Sari	Laureen Stoff	14
Elisa Fröschl	Niceta Kerekes	18
Elisa Meixner	Elisa Losert	22
Martina Opcevic & Saskia Pfeiffenbergen	Katharina Hable	26
Rsho Mohammad	Noel Raiser	30
	Sami Sifo	32
Sami Sifo	Rsho Mohammad	34
	Lorenz Schwaigen	36
Sümeyye Harman	Katharina Neuneiter	38
Sinem Yilmaz	Karin Katstaller	44
Elisa Lünzer	Ana Ciobotaru	48
Valentina Andric	Aaron Steinwender	52
Mina-Maria Kastner	Susanna Hutz	54
Büsna Capa	Eva Dygruber	58
Eva Dygruber	Büsna Capa	60
Manuela Zeffener	Elena Seidl	62





# 1 Haar

## Färben

Für die Balayage-Technik werden die Haare mit dem Stielkamm dünn abgeteilt, um so natürlich wie möglich und mit gleichmäßigem Übergang blondieren zu können. Nach dem Einwirken und Ausspülen werden die frisch blondierten Haare mit Silbershampoo und neutralisierender Spülung behandelt. Anschließend wird die Intensivtönung auf das gesamte Haar gleichmäßig aufgetragen und ebenfalls ausgewaschen.

Zum Abschluss gibt die Stylistin eine Maske auf Längen und Spitzen. So erhält das Haar wieder Feuchtigkeit und Glanz.

## Schnitt

Nach der Farbbehandlung erstellt die Stylistin einen kompakten Haarschnitt. Durch den Verzicht auf Stufen entsteht mehr Fülle auf der Grundlinie und die Haare wirken voller.

# 2 Abend-Styling

## Frisur

Für das Abend-Styling werden die Haare gelockt und locker nach hinten geflochten.

## Make-up

Die Stylistin grundiert mit Foundation und fixiert diese mit Puder. Lidschatten wird in Rosa und Grau aufgetragen. Die Augenbrauen werden aufgefüllt und in eine Richtung fixiert.

Eyelinier wird gezogen und die Wimpern mit Mascara getuscht.



· Eva Rainbacher ·



SOPHIE SCHERNTHANNER

# Blondie!

Sophies Haare werden mit der Freihandtechnik Balayage blondiert und mit einem leichten Stufenschnitt versehen. Gestylt wird sie schlussendlich mit Locken und seitlich aus dem Gesicht geflochtenen Sektionen, welche hinten zusammen hochgesteckt werden. —

## Farbmischung

Blondierung mit 4 % Wasserstoffperoxid

Einwirkzeit: 20 min

Intensivtönung: 10/16 mit 1,9 % Wasserstoffperoxid, Verhältnis 1:2

Einwirkzeit: 5 min



Vorher —



Nachher —



Vorher —

LAUREEN MELODIE STOFF

# Party ready!

Laureen bekommt einen Spitzenschnitt mit leichten Stufen, die das Gesicht umschmeicheln.

Des Weiteren gibt es ein dezentes Tages-Make-up mit gestylten Beachwaves.

Als Abendlook trägt Laureen verspielte Locken und intensives Augen-Make-up. —

## 1 Schneiden

Zu Beginn werden die Haare gewaschen. Dafür nutzt die Stylistin neben dem Shampoo einen pflegenden Conditioner, der dem Haar Feuchtigkeit und Glanz verleihen soll. Vor dem Schnitt werden die Haare mit einer Sprühkur behandelt, die für bessere Kämmbarkeit sorgt. Bei Laureen werden im nassen Zustand ca. 4 cm der Spitzen geschnitten.

Um das Gesicht noch besser hervorzuheben, wird die vordere Haarpartie mit leichten Stufen versehen.

## 2 Tages-Styling

### Friseur

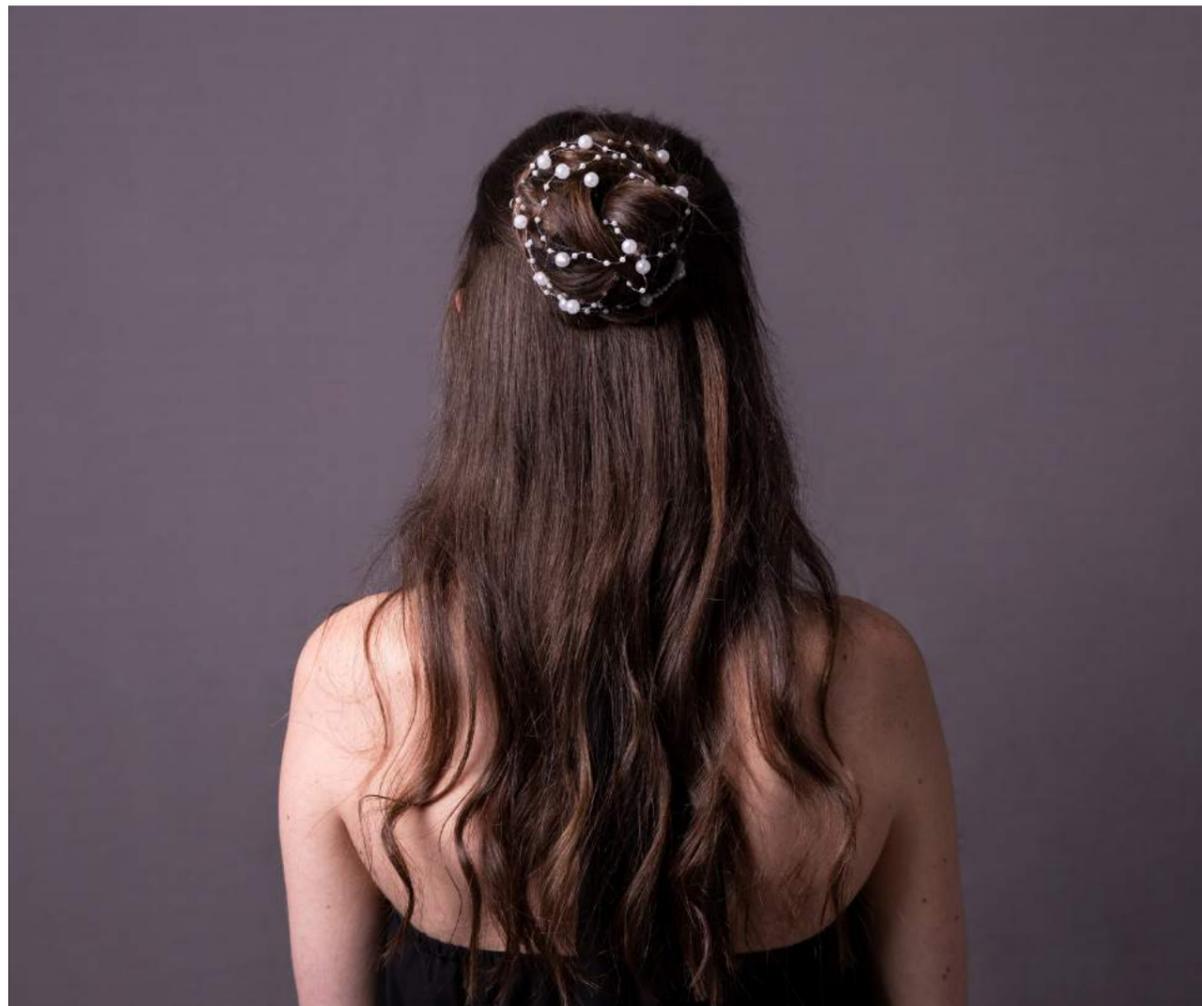
Nach dem Föhnen werden Mithilfe des Glätteisens locker fallende Beachwaves eingearbeitet.

### Make-up

Als Basis wird eine Tagescreme aufgetragen. Für das Augen-Make-up benutzt die Stylistin Lidschatten in drei verschiedenen Brauntönen. Mit Concealer und Fixierpuder werden Unreinheiten und Verfärbungen der Haut kaschiert. Bronzing-Puder hilft beim Konturieren des Gesichts. Die Augenbrauen werden entlang der Form aufgefüllt und mit Augenbrauen-Gel fixiert.

Für den letzten Schliff benutzt die Stylistin Lipliner und Lippenstift in einer Nude-Nuance.





## 3 Abend-Styling

### Frisur

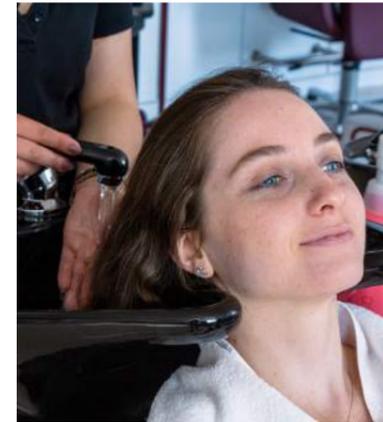
Für die abendliche halb offene Hochsteckfrisur wird am Hinterkopf ein Duttkissen fixiert. Dieses wird mit mehreren Flechtelementen sowie Perlenschmuck bestückt. Die offen fallenden Haare werden zuletzt erneut leicht gelockt.

### Make-up

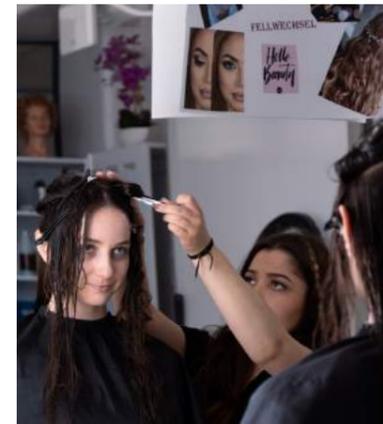
Das Tages-Make-up wird nochmals aufgefrischt und intensiviert. Die Augen werden durch intensivere Brauntöne hervorgehoben. Mit goldenem Lidschatten werden Highlights gesetzt. Die Lippen werden mit erdigen Rot-Nuancen geschminkt.



Behind the scene: Smokey Eyes. —



Behind the scene: Waschen. —

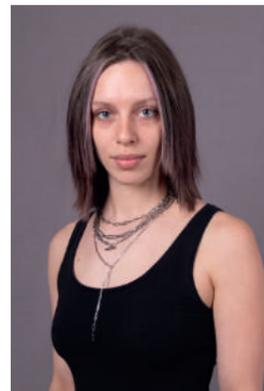


Behind the scene: Schneiden Vorbereitung. —



· Sari Gül ·





NICETA KEREKES

# Hello!

Niceta bekommt einen modern-rockigen Split Hair Dye-Look mit zwei pinken Strähnen, die das Gesicht umrahmen und für einen Eyecatcher sorgen! Um die Haarfarbe im Make-up widerzuspiegeln, setzt die Stylistin beim intensiven Augen-Make-up ebenfalls auf knallige Pinktöne. —

## 1 Farbmischung

Die Haarpartien im Nacken werden Passé für Passé ca. 2 cm dick abgeteilt und mit Hilfe der Blondierung aufgehellt. Der Vorgang wird bis zum höchsten Punkt der B-Achse wiederholt. An den Seiten wird ein waagrechtes Passé abgeteilt und ebenfalls blondiert. Nach dem Auswaschen der Blondierung wird die pinke Tönung auf das Haar aufgetragen. Nach der Einwirkzeit wird nochmals ausgewaschen.

### Schnitt

Um dem Haar etwas Form zu geben, werden die Spitzen geschnitten.



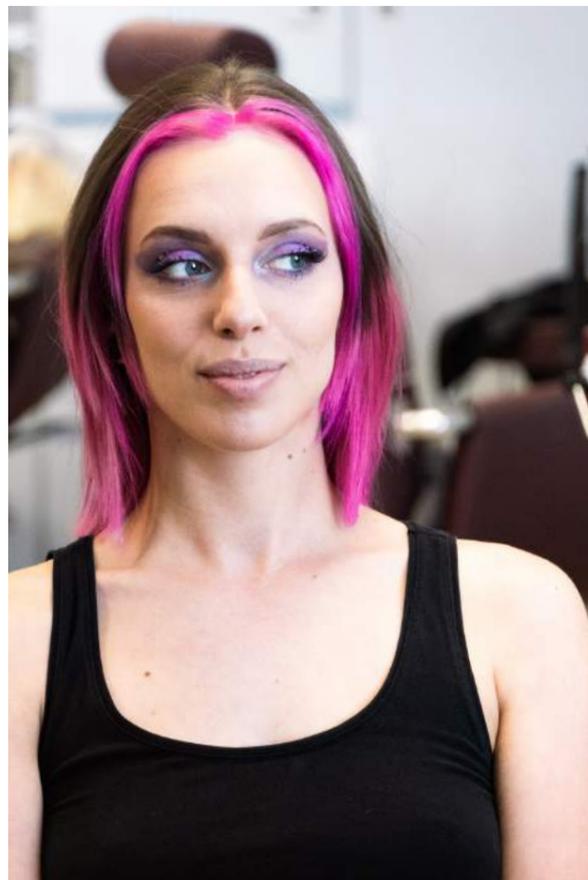
# 2 Tages-Styling

## Frisur

Das leuchtende Haar wird mithilfe von einer Paddlebrush geföhnt und zuletzt geglättet.

## Make-up

Für das Abend-Make-up werden als Basis Primer und Foundation aufgetragen. Der Lidschatten sticht durch die Pink- und Lilatöne mit Glitzerpartikeln schön hervor. Die Gesichtsförmung wird mit Contouring und Bronzer unterstrichen. Wangenknochen und Augenbrauen werden mit Highlighter hervorgehoben. Mascara und fake lashes sorgen für einen dramatischen Effekt. Abgerundet wird der Look mit einem Lippenstift in der Farbe Nude.



**Farbmischung**  
Blondierung mit 6 % Wasserstoffperoxid. Einwirkzeit: 50 min  
Tönung: Flamingo Pink von Directions. Einwirkzeit: 30 min



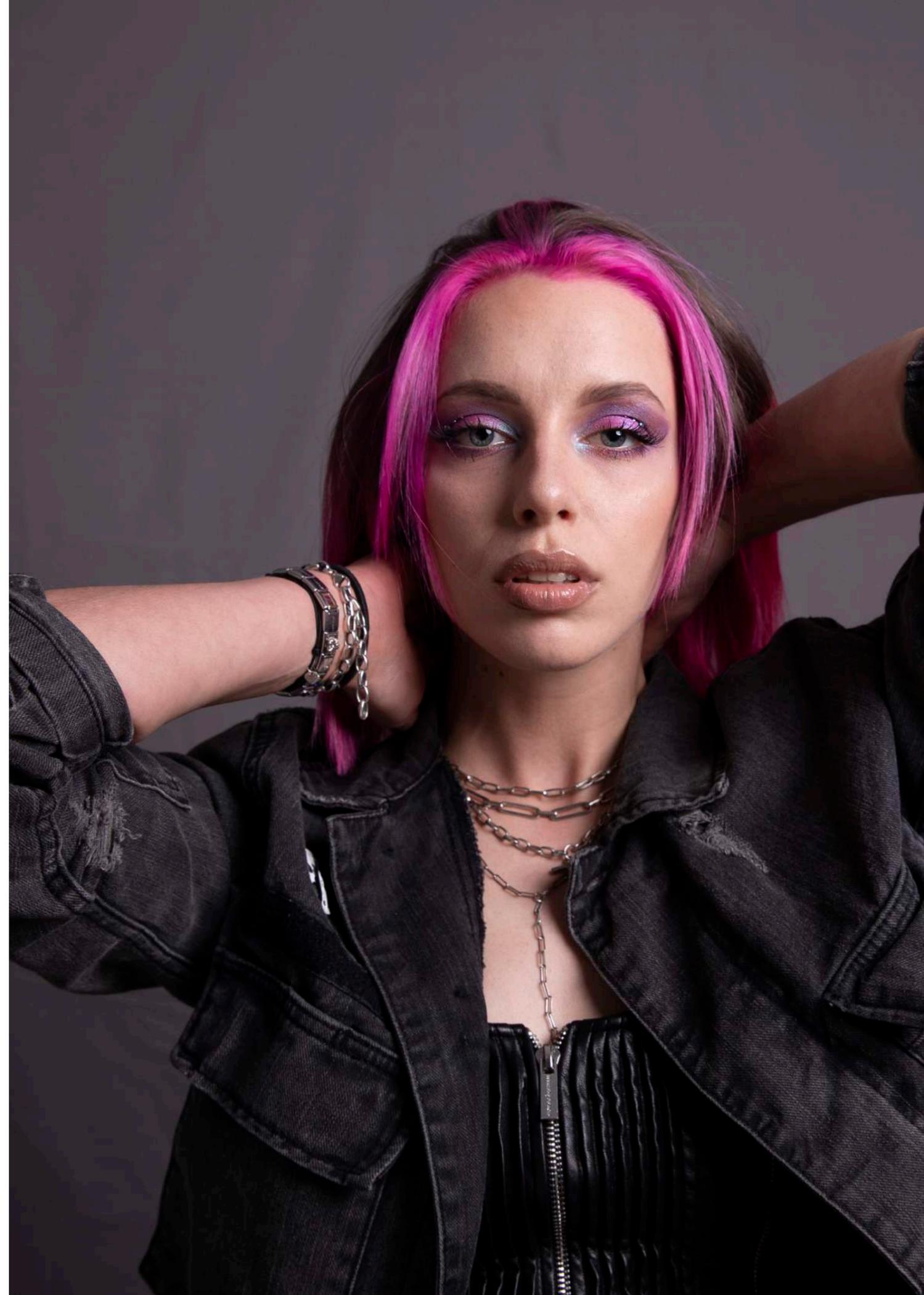
Behind the scene: Färben. —



Behind the scene: Schneiden. —



• Elisa Fröschl •





ELISA LOSERT

# Change!

Elisa bekommt eine braun-rote Intensivtönung mit strahlenden Strähnen in Rosé- und Rottönen. Die Haare werden auf Schulterlänge geschnitten. Abgerundet wird der Look mit Locken und einem Abend-Make-up. —



Vorher —



# 1 Farbmischung

Mit dem Stielkamm werden die Haare in Sektionen abgeteilt und einzelne Strähnen werden mit der Blondierung behandelt. Diese wird nach 30-minütiger Einwirkzeit ausgewaschen. Für die aufgehellten Strähnen verwendet die Stylistin Intensivtönungen in Rot- und Rosé-Nuancen. Das restliche Haar wird mit einem warmen Brauntön behandelt.



## Farbmischung

Blondierung mit 6 % Wasserstoffperoxid

Einwirkzeit: 30 min

Intensivtönung: Basisfarbe - 5/77 mit 4 %, Strähnen – 9/04 mit 4 % und 6/45 mit 4 %

Einwirkzeit: 30 min

# 2 Tages-Styling

## Schnitt

Die Haare werden kompakt auf Schulterlänge geschnitten. Der Schnitt wirkt zeitlos-elegant und gehört zu den klassischen Bob-Varianten.

## Make-up

Als Basis wird eine Tagescreme aufgetragen um der Haut Feuchtigkeit zu spenden. Für das Augen-make-up benutzt die Stylistin Lipliner und Lippenstift in Nude-Nuancen.

# 3 Abend-Styling

## Frisur

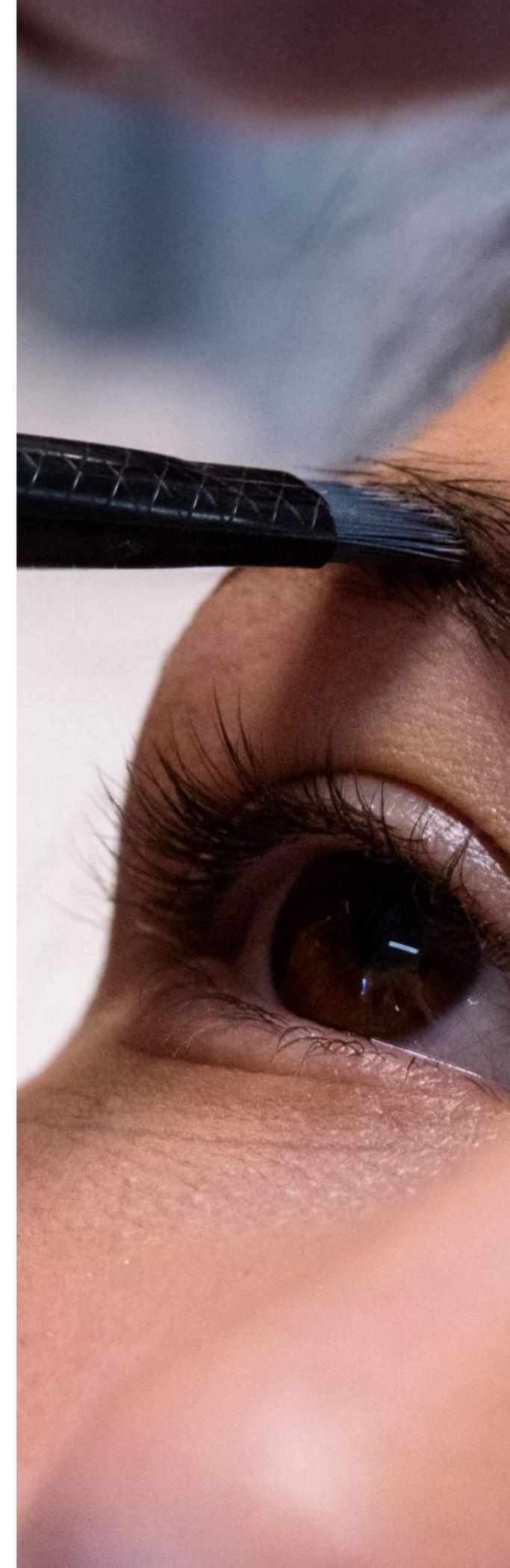
Für die Abendfrisur wird das Haar mit dem Lockenstab gestylt. Eine halb-offene Flechtfrisur rundet den Look ab.

## Make-up

Die Stylistin grundiert das Gesicht zu Beginn mit Concealer und Foundation. Durch das Contouring werden die Wangenknochen betont. Die Augenbrauen werden Mithilfe eines Augenbrauenstifts aufgefüllt. Für die Augen benutzt die Stylistin dezente Lidschatten, dafür einen kräftigen Eyeliner und schwarze Mascara. Mit Blush, Highlighter und Karminrotem Lippenstift werden die letzten Akzente für den Abend-Look gesetzt.



• Elisa Meixner •





Vorher –

KATHARINA HABLE

# Hello!

Katharina bekommt ca. 5 cm ihrer Längen geschnitten und eine dunkelbraune Intensivtönung. Für den Tageslook wird sie in dezenten Rosétönen geschminkt und bekommt das Haar geglättet. Als Abendlook trägt Katharina eine elegante Hochsteckfrisur mit verspieltem, intensiven Make-up. —

## 1 Schneiden

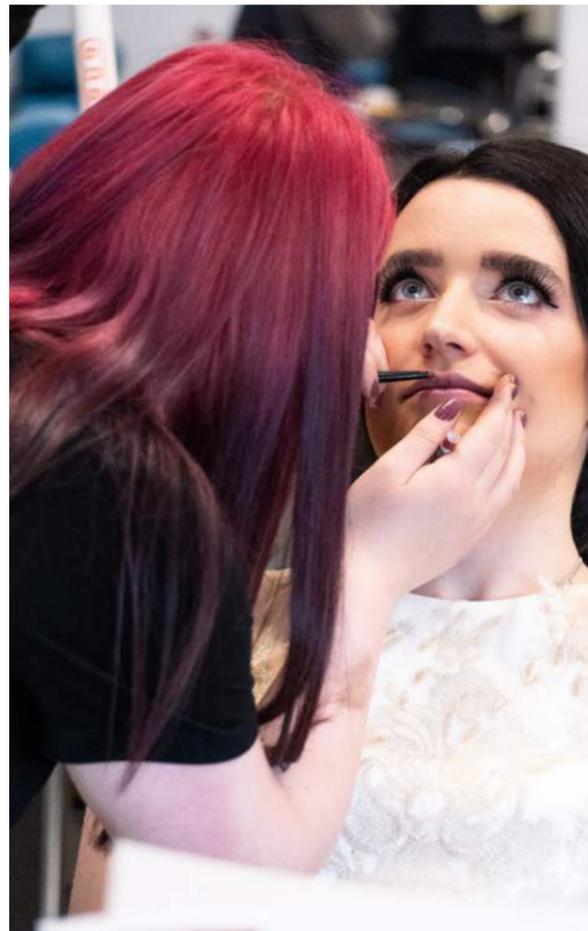
Die nassen Haare werden abgeteilt und kompakt geschnitten. Die Grundlinie wird stumpf und exakt geschnitten, um einen klassischen, natürlichen Look zu kreieren.



## 2 Färben

Das Haar wird in dünne Partien abgeteilt und die Intensivtönung aufgetragen. Beim Auswaschen wird eine Pflegespülung eingearbeitet, um dem Haar neuen Glanz zu verleihen. Außerdem wird die naturgewellte Haarstruktur dadurch geglättet.

Farbmischung  
Intensivtönung: 4/0 mit  
1,9 % Wasserstoffperoxid,  
Verhältnis 1: 2  
Einwirkzeit: 35 Minuten



## 3 Tages-Styling

### Frisur

Nach dem Trockenföhnen der Haare werden sie partienweise geglättet. Zuvor wird ein Hitzeschutz-Spray aufgetragen, um eine Überbeanspruchung der Haare zu vermeiden.

### Make-up

Als Basis wird ein Primer aufgetragen. Die Foundation wird mit einem Schwamm eingearbeitet, Augenringe mit Hilfe von Concealer kaschiert und das Ganze mit Setting-Powder fixiert. Mit Bronzer und Blush wird der Haut mehr Frische verliehen. Die Augenbrauen werden leicht nachgezeichnet. Für das dezente Augen-Make-up verwendet die Stylistin Lidschatten in zarten Rosa-Nuancen sowie Mascara. Die Lippen werden mit pinken Lipgloss und Lipliner geschminkt.

## 4 Abend-Styling

### Frisur

Zu Beginn werden Scheitel-, Hinterkopf- und Nackenpartie abgeteilt. Ein kleiner Pferdeschwanz im Nacken wird toupiert und ein Haarpolster geformt. Als Nächstes wird links und rechts je ein 5 cm-Passé abgeteilt, geflochten und über Kreuz am Dutt festgesteckt. Der Hinterkopf wird toupiert und festgesteckt. Anschließend steckt die Stylistin die seitlichen Partien quer am Dutt dazu. Für den finalen Schliff sorgt beige-weißer Haarschmuck, bestehend aus Blumen und Perlenelementen.

### Make-up

Das bestehende Tages-Make-up wird nochmals aufgefrischt. Der Lidschatten wird mit intensiveren Pink-Tönen geschminkt, ein schwarzer Eyeliner und künstliche Wimpern sorgen für mehr Dramatik.



· Martina Opcevic ·



· Saskia Pfeiffenbengen ·



NOEL RALSER

# Hello!

Noels Haarschnitt bekommt durch frisch gestutzte Seiten ein moderneres Erscheinungsbild. Sein welliges Haar wird sportlich gestylt. —

## 1 Schnitt

Zu Beginn wird das Haar durchgekämmt und die Seiten sowie der Hinterkopf getrimmt. Mit Hilfe verschiedener Aufsätze von 0 mm bis 9 mm erzeugt der Stylist einen Längenverlauf an den Seiten. Das lockige Deckhaar wird ausgedünnt. Bevor den Augenbrauen und Seiten saubere Konturen (fashionieren) verliehen werden, wird das Haar zweimal mit Shampoo gewaschen.

## 2 Tages-Styling

Die nassen Haare werden zunächst geföhnt. Mithilfe von Haargel bringt der Stylist die Locken in ihre natürliche Form.



• Rsho Mohammad •





Nachher —



Vorher —

SAMI SIFO

# Dude ...

Samis Seiten werden frisch gestutzt und verleihen seinem Kurzhaarschnitt neuen Glanz.  
Die Locken kommen dadurch besser zur Geltung. —

## 1 Schneiden

Die Seiten und der Hinterkopf werden von null Millimeter weitergehend nach oben verlaufend getrimmt. Das Haar wird mit einem Pflegeshampoo gewaschen.

## 2 Tages-Styling

Styling

Der Stylist verwendet bei Sami eine Lockencreme, um die Locken zu pflegen so wie voluminöser und kräftiger hervorzuheben.



· Rsho Mohammad ·



RSHO MOHAMMAD

# Ready?

Frisch gestutzte Seiten verleihen Rshos Kurzhaarschnitt neuen Glanz.

Beim Styling wird der Fokus auf seine Locken gelegt, die schön herausgearbeitet werden. —



## 1 Tages-Styling

### Schnitt

Die Seiten und der Hinterkopf werden von null Millimeter nach oben verlaufend geschritten. Das Haar wird mit Shampoo gewaschen.

Bart: Mithilfe der Konturenmaschine und dem Rasiermesser wird der Bart in Form gebracht.

### Tages-Styling

Um die Locken bestmöglich in Szene zu setzen, verwendet der Stylist eine Lockencreme. Das feuchte Haar wird anschließend trocken geföhnt.



' Sami Sifo '



Nachher —



Vorher —

LORENZ SCHWAIGER

# Party ready!

Lorenz werden Strähnchen blondiert, gefolgt von einem modernen Männerhaarschnitt mit kurzen Seitenpartien. —

## 1 Färben

Mit dem Stielkamm werden die Haarpartien der zu blondierenden Strähnchen abgeteilt. Um den Goldstich auszugleichen, wird nach dem Ausspülen der Blondierung das frisch blondierte Haar mit Silbershampoo und Silberconditioner behandelt.

### Farbmischung

Blondierung mit 4 % Wasserstoffperoxid

Einwirkzeit: 40 min

Intensivtönung: 9/1 mit 1,9 % Wasserstoffperoxid,

Verhältnis 1:2

Einwirkzeit: 10 min

## 2 Tages-Styling

### Schnitt

Die Seiten werden mit einem Haartimmer und den dazugehörigen Aufsätzen gekürzt. Das Haupthaar und der Übergang zu den Seiten wird mit der Schere geschnitten. Durch die Point-Cut-Technik wird dem Haar am Oberkopf mehr Struktur und Lässigkeit verliehen.

### Styling

Die Haare werden mithilfe von Föhnbürste und Föhn getrocknet. Im Anschluss wird mit Haargel gestylt und in Form gebracht.



' Sami Sifo '



Vorher —

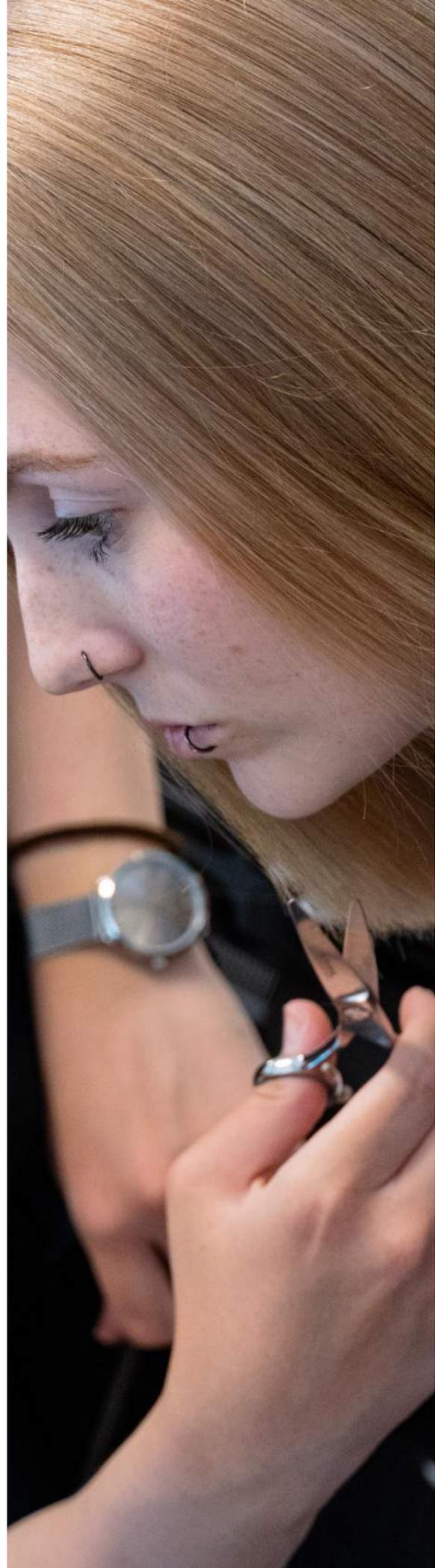
KATHARINA NEUREITER

# Bye!

Kathi bekommt Paintings am Oberkopf, gefolgt von einer Intensivtönung mit dunklem Farbton. Ihre Haare werden gekürzt und sie entscheidet sich auch für Stufen in den Spitzen. Als Tageslook trägt Kathi Locken und ein dezentes Augen-Make-up. —

## 1 Schnitt

Die Haare werden mit einem Color-Shampoo gewaschen und anschließend wird eine Sprühpflege verwendet. Die Stylistin schneidet ca. 10 cm weg und macht an den Spitzen vorne und hinten leichte Stufen.



**Farbmischung**  
Blondierung: mit 4 % Wasserstoffperoxid  
Einwirkzeit: 20 min  
  
Intensivtönung: 8/1 und 8/0 mit 1,9 % Wasserstoffperoxid, Verhältnis 1:2  
Einwirkzeit: 20 min



Vorher —



Nachher —





## 3 Tages-Styling

### Frisur

Für einen besonders natürlichen Look und um die Haare voller wirken zu lassen, werden Beachwaves mit dem Glätteisen eingedreht, die dann später ausfrisiert werden. Zuletzt wird das Haar mit einem Glanzspray angesprüht.

### Make-up

Beim Tages-Make-up trägt die Stylistin Kathi einen Lidschatten mit warmen Rosa- und Brauntönen auf, die sich gut ihrem Gesicht anpassen. Ein schwarzer, dünner Eyeliner und Wimperntusche vollenden das Augen-Make-up perfekt. Es wird eine helle Foundation aufgetragen und die Augenbrauen werden mit einem Augenbrauenpuder aufgefüllt.



· Sümeyye Harman ·

**Selbst wenn  
nicht  
können es  
aber**

**das Leben  
perfekt ist,  
Deine Haare  
sein.**



KARIN KATSTALLER

# Queen!

Karin bekommt ca. 5 cm ihrer Spitzen geschnitten, während freche Curtain-Bangs das Gesicht umrahmen. Beim Abend-Make-up stehen die intensiv geschminkten Augen im Vordergrund. Ihr Haar wird in leichten Locken gestylt. —

## 1 Färben

Zu Beginn wird die Blondierung mit der Painting-Strähnentechnik aufs Haar aufgetragen. Dafür verwendet die Stylistin die Nadel den Stielkamm und teilt immer wieder dünne Haarpartien ab, welche anschließend blondiert und in Alufolie gelegt werden.

Während der Einwirkzeit wird der Aufhellungsprozess stetig kontrolliert und die Blondierung schließlich ausgewaschen. Die Intensivtönung wird direkt auf das handtuchtrockene Haar aufgetragen und nach 20-minütigem Einwirken ebenfalls ausgewaschen.

<b>Färbmischung</b>		
Blondierung: 6% 1 zu 2		
Einwirkzeit: ca. 40 min		
Tönung:	15g	10/16
	15g	9/16
	5g	10/8
	5g	7/1

Insgesamt 40g mit 1,9% Wasserstoffperoxid und 20g Pflege  
Einwirkzeit: 20 min



Vorher Haar hinten —



Behind the scene: Gesichts-Contouring. —



## 2 Schnitt

Die Stylistin schneidet ca. 5 cm der Haare und bringt sie mittels Point-Cut auf eine Länge. Für einen schöneren Fall wird das Haar etwas ausgedünnt. Curtain-Bangs, welche verlaufend nach hinten geschnitten werden, ergänzen den Look.



Behind the scene: Make-up —

## 3 Abend-Styling

### Frisur

Die Haare werden Passé a Passé abgeteilt und mit einem dünnen Glätteisen gelockt.

### Make-up

Zu Beginn werden die Augenbrauen mittels Brauengel verdichtet. Um die Augen schön hervorzuheben, werden sie mit der Cut-Crease-Technik geschminkt. Dafür verwendet die Stylistin einen hellen Lidschatten für das Lid selbst und benutzt ab der Lidfalte eine dunklere Farbe.

Als Nächstes wird Make-up, sowie Concealer und weißes, mattierendes Puder aufgetragen. Für das Gesichts-Contouring wird Bronzer verwendet. Blush verleiht ein frischeres Aussehen.

Die Lippen werden in dezentem altrosa geschminkt. Für den letzten Schliff sorgen getuschte Wimpern und fake lashes.



· Sinem Yilmaz ·



ANA CIOBOTARU

# Hell yeah!

Anas Spitzen werden 3 cm gekürzt und sie bekommt eine Intensivtönung. Des Weiteren wird sie für das Tages-Styling in zarten Rosatönen geschminkt – die Haare fallen in leichten Locken. Als Abendlook trägt Ana ein intensives Augen-Make-up und eine ausgefallene, halb offene Hochsteckfrisur. —



Vorher –

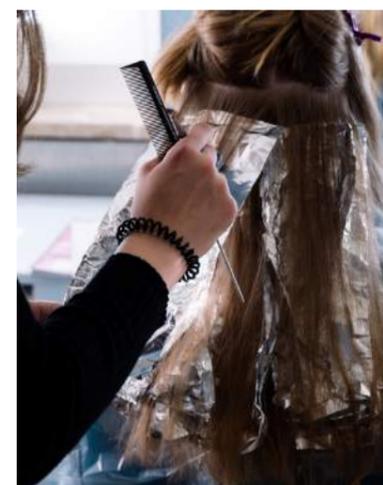
## 1 Färben

### Tönung

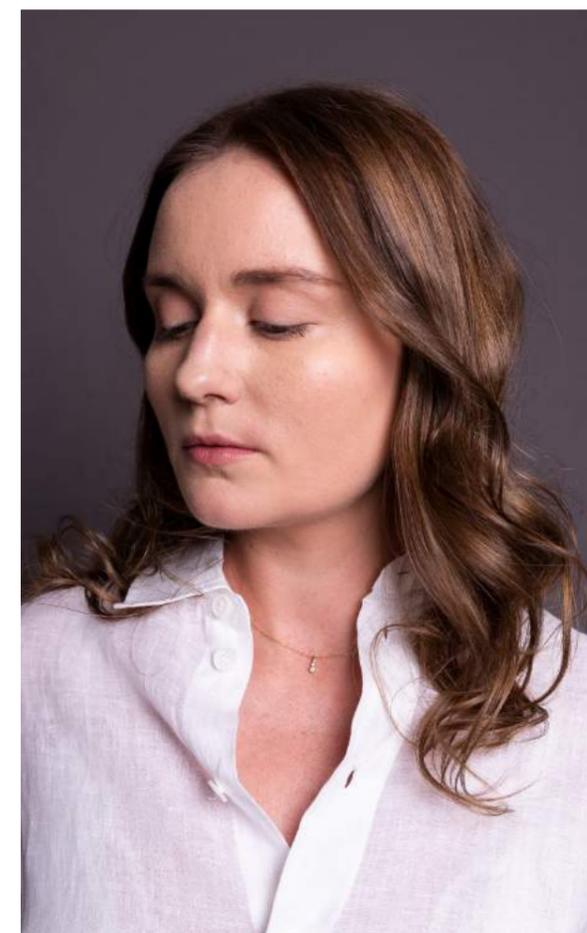
Die Intensivtönung wird zunächst am Ansatz, danach gleichmäßig im restlichen Haar sektionsweise aufgetragen. Nach der Einwirkzeit wird das Haar zweimal mit Silber-Shampoo gewaschen und ein Repair-Conditioner aufgetragen.

### Schnitt

Die Haare werden alle auf die gleiche Länge kompakt geschnitten.



Farbmischung/Intensivtönung  
 Intensivtönung: 8/01 mit 1,9 %  
 Wasserstoffperoxid, Verhältnis 1:2  
 Einwirkzeit: 25 min



## 2 Tages-Styling

### Frisur

Das Haar wird glatt geföhnt. Mithilfe eines Glätteisens formt die Stylistin schöne Locken.

### Make-up

Als Basis wird BB-Creme aufgetragen, für die T-Zone des Gesichtes wird Concealer benutzt. Neben ein wenig Blush auf den Wangen sorgt auch etwas Highlighter für ein frischeres Erscheinungsbild. Auf Mascara wird verzichtet. Für das Augen-Make-up verwendet die Stylistin einen rosa Lidschatten. Die Lippen werden mit dezentem Lipgloss geschminkt.

# 3 Abend-Styling

## Frisur

Das lockige Haar wird abgeteilt und am Hinterkopf zu einem Zopf gebunden. Zwei Strähnen werden von vorne nach hinten zurückgeflochten.

Am Hinterkopf wird eine verspielte Welle gelegt, vorne arbeitet die Stylistin etwas Volumen ins Haar.

## Make-up

Das Tages-Make-up wird wieder aufgefrischt.

Um die Augen besser zu betonen, verwendet die Stylistin intensiveren, dunkleren Lidschatten mit Glitter-Partikel. Die Lippen werden in einem Magentaton geschminkt.



Making of: Hochsteckfrisur



Final: Hochsteckfrisur



· Elisa Lürzer ·





Nachher —



Vorher —

AARON STEINWENDER

# Bruh!

Aaron bekommt blonde Strähnen am Oberkopf eingearbeitet, die mit einer Tönung vollendet werden. Ihm wird zudem ein stylischer Haarschnitt verpasst. —

## 1 Färben

Die Haare werden nach dem Blondieren der Strähnen mit einem Silbershampoo gewaschen. Im Anschluss wird die Farbmaske aufgetragen.

Diese sorgt für eine intensive Abmattierung und pflegt die Haarstruktur zusätzlich.

Farbmischung  
Blondierung 4 %  
Color Fresh Mask Lilac Frost

## 2 Tages-Styling

### Schnitt

Die Stylistin erstellt einen modischen Kurzhaarschnitt mit längerem Deckhaar. Insgesamt kommt ca. 10 cm der Haarlänge weg.

### Styling

Die Haare werden mithilfe von Föhnbürste und Föhn getrocknet. Die Stylistin fertigt für den Abendlook eine Flechtfrisur an, die nach hinten geht.



Valentina Andric





Nachher —



Vorher —

SUSANNA HUTZ

# Get me ready!

Susanna bekommt die Spitzen geschnitten und leichte Stufen, die das Gesicht besser zur Geltung bringen. Um dem Haar mehr Textur zu verleihen, werden helle Strähnen eingearbeitet und bekommen zusätzlich eine Intensivtönung verpasst. Als Tageslook trägt Susanna ein kräftiges Make-up und eine Lockenfrisur, welche die Haare fülliger aussehen lässt. —

## 1 Schneiden

### Schnitt

Mit einem Feuchtigkeitsshampoo werden die Haare gewaschen und anschließend mit einer Pflege versehen, die dafür sorgt, dass das Haar mehr Glanz und Seidigkeit bekommt. Nach dem Kämmen schneidet die Stylistin ca. 7 cm der Länge ab. Um mehr Bewegung in das Haar zu bekommen, wird ein leichter Stufenschnitt gemacht.



Behind the scene: Schneiden. —



## 2 Färben

Teile der Haare werden fein heraus gewebt und die Blondierung mit einem Pinsel aufgetragen. Die Abteilungen werden parallel zur Kontur gesetzt, im Abstand von etwa einen halben Zentimeter. Nach dem Auswaschen der Strähnen wird die Abmattierung gleichmäßig auf die Strähnen aufgetragen und eingearbeitet.

### Farbmischung

Blondierung mit 4 % Wasserstoffperoxid

Einwirkzeit: 40 min

Intensivtönung: 10/16 mit 4 % Wasserstoffperoxid,  
Verhältnis 1:2

Einwirkzeit: 20 min



## 3 Tages-Styling

### Frisur

Zur Erstellung einer voluminösen Frisur werden Susanna mit einem Glätteisen Locken eingedreht und diese mit einem Haarspray fixiert.

### Make-up

Zu Beginn werden die Augenbrauen in Form gezupft und mit einem Augenbrauenstift nachgezeichnet.

Concealer und Foundation kommen für die Abdeckung der Unreinheiten zum Einsatz. Rouge und Contouring verleihen dem Gesicht eine

markante Kontur und es wird damit perfekt in Szene gesetzt.

Zum Schluss verwendet die Stylistin glitzernde Lidschatten in Nude-Nuancen und einen schwarzen Eyeliner.



• Mina-Maria Kastner •





Nachher —



Vorher —

EVA DYGRUBER

# So chic!

Eva bekommt ein dramatisches, intensives Augen-Make-up. Die elegant, verspielte Hocksteckfrisur mit schwarzem Haarschmuck, ergänzt das dunkle Make-up. —

## 1 Frisur

Evas Haare werden zunächst mit Shampoo und Pflege gewaschen. Mittels Rundbürste werden die Haare ausgeföhnt. Als nächstes dreht die Stylistin mit dem Lockenstab schöne Korkenzieherlocken. Die Hinterkopf wird toupiert und die geflochtenen Seitenpartien nach hinten dazugesteckt. Alle herausstehenden Haare werden ebenfalls in den Dutt am Hinterkopf integriert. Schwarzer, dramatischer Haarschmuck rundet die Frisur schön ab.

## 2 Abend-styling

### Make-up

Als Basis werden zunächst Primer, Foundation sowie Puder aufgetragen. Bronzer und Contouring bringen etwas Farbe in das Gesicht. Die Augenbrauen werden nachgezeichnet um Lücken auszufüllen. Die Augen werden mit einem dezenten rosa Lidschatten geschminkt, nach außen hin wird ein dunkles Lila aufgetragen. Das sorgt für einen dramatischen Augenaufschlag. Eyeliner, Wimperntusche und fake lashes bringen die Augen noch besser zur Geltung. Mit einem Lippenstift in dezentem Nudeton werden die Lippen geschminkt. Ein wenig Highlighter sorgt für den letzten Schliff.





Nachher —



Vorher —

BÜSRA CAPA

# On fire!

Büsra bekommt ein dramatisches Augen-Make-up und eine schöne Hocksteckfrisur. —

## 1 Abend-Styling

### Make-up

Für das Abend-Make-up wird als Basis zuerst Primer und Foundation aufgetragen. Der Lidschatten sticht durch die Pink- und Lilatöne mit Glitzerpartikeln schön hervor. Die Gesichtsförm wird mit Contouring und Bronzer unterstrichen. Wangenknochen und Augenbrauen werden gehighlighted. Mascara und fake lashes sorgen für einen dramatischen Effekt. Abgerundet wird der Look mit einem Nude Lippenstift.



• Eva Dygruben •





ELENA SEIDL

# Cover girl.

Elena bekommt helle Strähnen und eine pfirsichfarbene Intensivtönung, gefolgt von einem Spitzenhaarschnitt mit Curtain-Bangs. Dazu wird ein farblich passendes, dramatisches Make-up kreiert. —



Vorher —

## 1 Färben

### Intensivtönung

Die Haarpartien werden mit dem Stielkamm besonders fein und gleichmäßig abgeteilt, um die Strähnen so natürlich wie möglich blondieren zu können. Nach dem Einwirken und Ausspülen wird die pfirsichfarbene Intensivtönung gleichmäßig in das nasse Haar eingearbeitet. Ein farbschützender Conditioner sorgt für den Erhalt der Farbe.

### Schnitt

Um das Haar wieder etwas frischer und gesünder aussehen zu lassen, werden die Spitzen geschnitten.



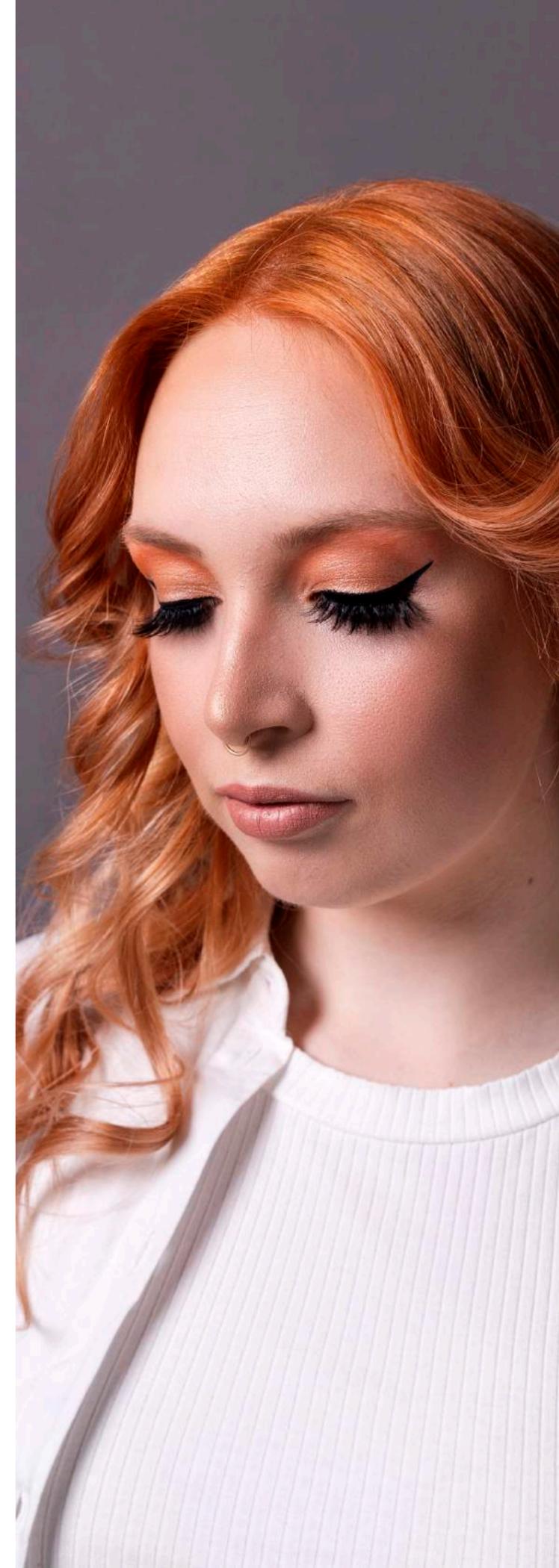
### Farbmischung

Blondierung: mit 4 % Wasserstoffperoxid

Einwirkzeit: 45 min

Intensivtönung: 10/0, 9/0 und 7/334 mit 1,9 % Wasserstoffperoxid

Einwirkzeit: 15 min



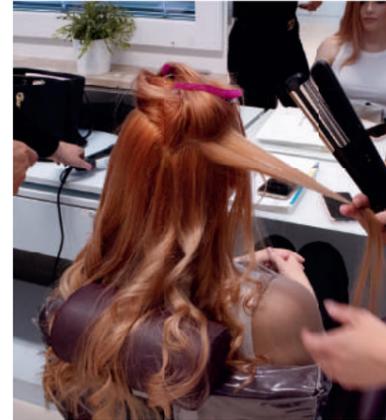
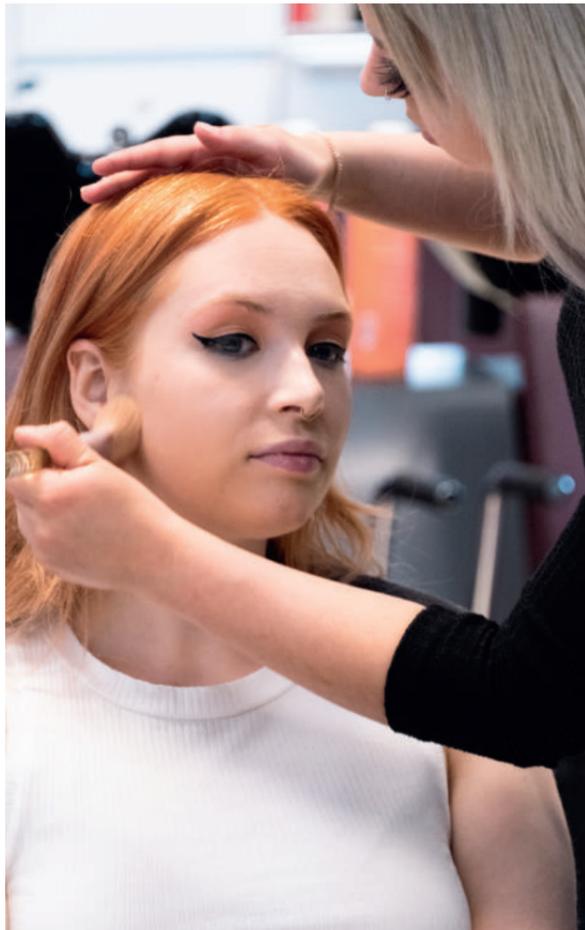
# 2 Abend-Styling

## Frisur

Mithilfe eines Glätteisens werden die Haare gelockt und mit Haarspray fixiert.

## Make-up

Für das Make-up arbeitet die Stylistin neben der Tagescreme mit Foundation und Concealer als Basis. Der Lidschatten wird farblich an die Haarfarbe angepasst. Schwarzer Eyeliner, Mascara und künstliche Wimpern sorgen für Dramatik. Konturiert wird mit Bronzer, Highlights werden auf Nasenspitze und Wangenknochen gesetzt. Die Augenbrauen werden mit Gel getuscht. Abgerundet wird das Gesamtbild mit Lippenstift in der Farbe Nude.



Making of: Locken

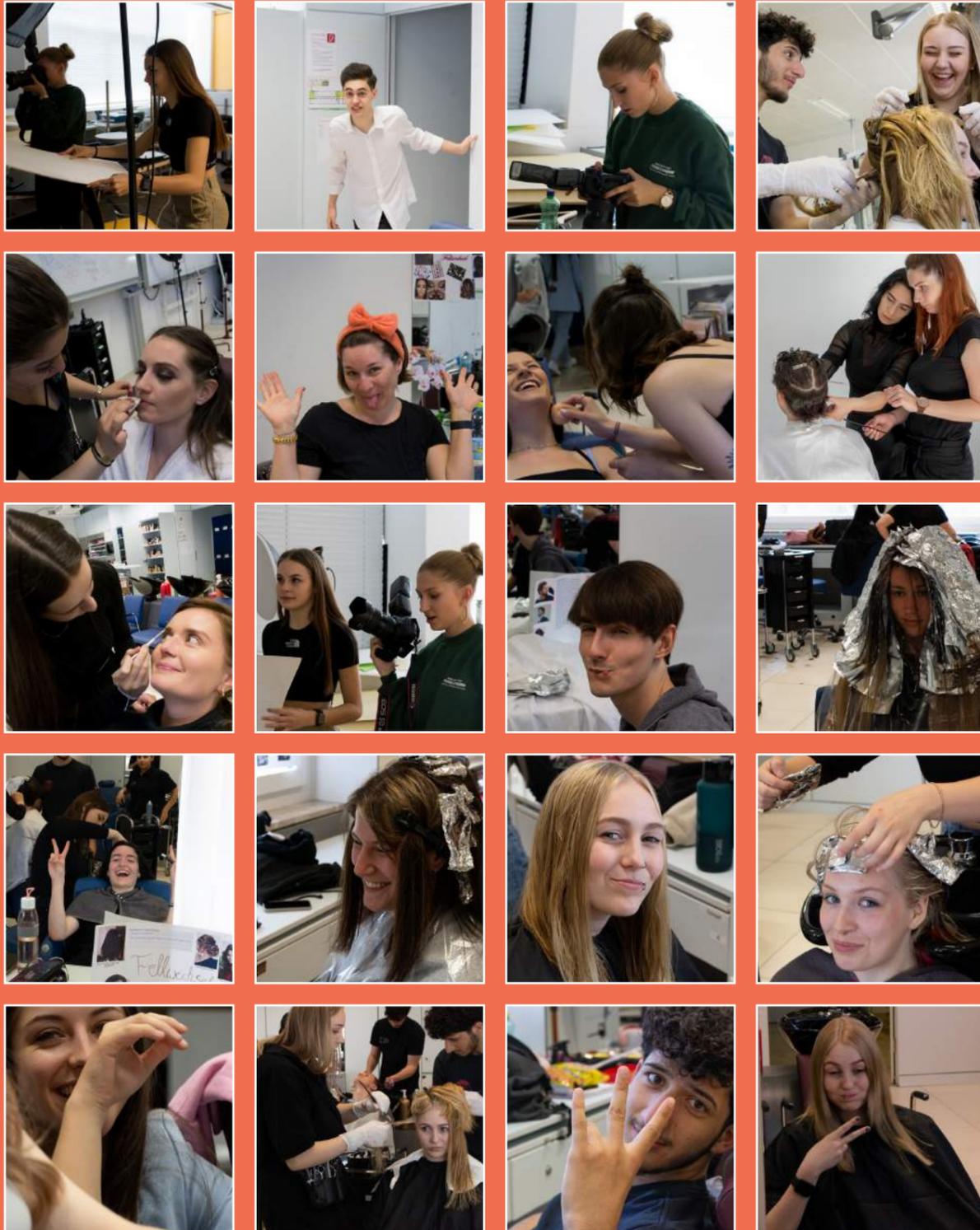


Making of: Intensivtönung



Manuela Zefferen





Some reaaally behind the scene photos: what is going on inside their head? —

# This was fun.

Good work everybody :)



MAGAZIN DER LANDESBERUFSSCHULE ZWEI  
MAKARTKAI 1 — 5020 SALZBURG

FOTO, TEXT & LAYOUT:  
©KLASSE 3MP MEDIENDESIGN

---